

[Couplet] D#m D#m F7 Bb7 - F# F# Bb7-X (X-Bb7/X-D#m)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe G#m D#m F7-Bb7 D#m
Le polisson - De la chanson G#m-C#7 F# Bb7-X X-D#m

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais
En me retrouvant seul sous mon toit
Dans ma psyché, je me montre au doigt
Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Georges Brassens

Tous les samedis je vais à confesse Georges Brassens [Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses
Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais
Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut
Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent
Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais
M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert
Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur
À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais
Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu
S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret
Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et [Intro] (x2)

Me dit, la voix noyée de pleurs D#m F# F7 Bb7

S'il vous plaît de chanter les fleurs
Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez
Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais
Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici
Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]
Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais
Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout
Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême [Refrain]

[Couplet] Em Em F#7 B7 - G G B7-X (X-B7/X-Em)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Am Em F#7-B7 Em
Le polisson - De la chanson Am-D7 G B7-X X-Em

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais
En me retrouvant seul sous mon toit
Dans ma psyché, je me montre au doigt
Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Georges Brassens

Tous les samedis je vais à confesse Georges Brassens [Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses
Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais
Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut
Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent
Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais
M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert
Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur
À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais
Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu
S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret
Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et [Intro] (x2)
Me dit, la voix noyée de pleurs Em G F#7 B7

S'il vous plaît de chanter les fleurs
Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez
Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais
Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici
Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]
Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais
Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout
Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême [Refrain]

[Couplet] Fm Fm G7 C7 - G# G# C7-X (X-C7/X-Fm)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Bbm Fm G7-C7 Fm
Le polisson - De la chanson Bbm-D#7 G# C7-X X-Fm

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais
En me retrouvant seul sous mon toit
Dans ma psyché, je me montre au doigt
Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Georges Brassens

Tous les samedis je vais à confesse Georges Brassens [Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses
Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais
Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut
Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent
Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais
M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert
Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur
À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais
Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu
S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret
Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et [Intro] (x2)
Me dit, la voix noyée de pleurs Fm G# G7 C7

S'il vous plaît de chanter les fleurs
Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez
Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais
Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici
Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]
Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais
Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout
Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême [Refrain]

[Couplet] F#m F#m G#7 C#7 - A A C#7-X (X-C#7/X-F#m)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Bm F#m G#7-C#7 F#m
Le polisson - De la chanson Bm-E7 A C#7-X X-F#m

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais

En me retrouvant seul sous mon toit

Dans ma psyché, je me montre au doigt

Georges Brassens

Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Tous les samedis je vais à confesse

Georges Brassens

[Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais

Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut

Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent

Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais

M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert

Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur

À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais

Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu

S'il n'eclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret

Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et

[Intro] (x2)

Me dit, la voix noyée de pleurs

F#m A G#7 C#7

S'il vous plaît de chanter les fleurs

Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez

Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais

Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici

Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]

Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais

Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout

Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême

[Refrain]

[Couplet] Gm Gm A7 D7 - Bb Bb D7-X (X-D7/X-Gm)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Cm Gm A7-D7 Gm
Le polisson - De la chanson Cm-F7 Bb D7-X X-Gm

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais
En me retrouvant seul sous mon toit
Dans ma psyché, je me montre au doigt
Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Georges Brassens

Tous les samedis je vais à confesse
M'accuser d'avoir parlé de fesses

Georges Brassens

[Refrain]

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais
Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut
Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent
Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais
M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert
Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur
À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais
Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu
S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret
Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et [Intro] (x2)
Me dit, la voix noyée de pleurs Gm Bb A7 D7

S'il vous plaît de chanter les fleurs
Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez
Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais
Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici
Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]
Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais
Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout
Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême [Refrain]

[Couplet] G#m G#m A#7 D#7 - B B D#7-X (X-D#7/X-G#m)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe C#m G#m A#7-D#7 G#m
Le polisson - De la chanson C#m-F#7 B D#7-X X-G#m

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais

En me retrouvant seul sous mon toit

Dans ma psyché, je me montre au doigt

Georges Brassens

Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Tous les samedis je vais à confesse

Georges Brassens

[Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais

Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut

Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent

Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais

M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert

Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur

À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais

Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu

S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret

Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et

[Intro] (x2)

Me dit, la voix noyée de pleurs

G#m B A#7 D#7

S'il vous plaît de chanter les fleurs

Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez

Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais

Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici

Qe j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]

Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais

Mais veille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout

Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême

[Refrain]

[Couplet] Am Am B7 E7 - C C E7-X (X-E7/X-Am)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Dm Am B7-E7 Am
Le polisson - De la chanson Dm-G7 C E7-X X-Am

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais
En me retrouvant seul sous mon toit
Dans ma psyché, je me montre au doigt
Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Georges Brassens

Tous les samedis je vais à confesse Georges Brassens [Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses
Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais
Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut
Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent
Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais
M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert
Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur
À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais
Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu
S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret
Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et [Intro] (x2)
Me dit, la voix noyée de pleurs Am C B7 E7

S'il vous plaît de chanter les fleurs
Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez
Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais
Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici
Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]
Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais
Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout
Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême [Refrain]

[Couplet] Bbm Bbm C7 F7 - C# C# F7-X (X-F7/X-Bbm)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe D#m Bbm C7-F7 Bbm
Le polisson - De la chanson D#m-G#7 C# F7-X X-Bbm

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais

En me retrouvant seul sous mon toit

Dans ma psyché, je me montre au doigt

Georges Brassens

Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Tous les samedis je vais à confesse

Georges Brassens

[Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais

Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut

Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent

Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais

M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert

Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur

À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais

Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu

S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret

Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et

[Intro] (x2)

Me dit, la voix noyée de pleurs

Bbm C# C7 F7

S'il vous plaît de chanter les fleurs

Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez

Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais

Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici

Qe j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]

Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais

Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout

Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême

[Refrain]

[Couplet] Bm Bm C#7 F#7 - D D F#7-X (X-F#7/X-Bm)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Em Bm C#7-F#7 Bm
Le polisson - De la chanson Em-A7 D F#7-X X-Bm

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais

En me retrouvant seul sous mon toit

Dans ma psyché, je me montre au doigt

Georges Brassens

Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Tous les samedis je vais à confesse

Georges Brassens

[Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais

Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut

Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent

Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais

M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert

Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur

À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais

Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu

S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret

Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et

[Intro] (x2)

Me dit, la voix noyée de pleurs

Bm D C#7 F#7

S'il vous plaît de chanter les fleurs

Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez

Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais

Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici

Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas

rain]

Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais

Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout

Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême

[Refrain]

[Couplet] Cm Cm D7 G7 - D# D# G7-X (X-G7/X-Cm)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Fm Cm D7-G7 Cm
Le polisson - De la chanson Fm-Bb7 D# G7-X X-Cm

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais
En me retrouvant seul sous mon toit
Dans ma psyché, je me montre au doigt
Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Georges Brassens

Tous les samedis je vais à confesse
M'accuser d'avoir parlé de fesses

Georges Brassens

[Refrain]

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais
Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut
Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent
Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais
M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert
Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur
À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais
Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu
S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret
Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et [Intro] (x2)
Me dit, la voix noyée de pleurs Cm D# D7 G7

S'il vous plaît de chanter les fleurs
Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez
Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais
Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici
Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]
Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais
Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout
Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême [Refrain]

[Couplet] C#m C#m D#7 G#7 - E E G#7-X (X-G#7/X-C#m)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe F#m C#m D#7-G#7 C#m
Le polisson - De la chanson F#m-B7 E G#7-X X-C#m

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais

En me retrouvant seul sous mon toit

Dans ma psyché, je me montre au doigt

Georges Brassens

Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Tous les samedis je vais à confesse

Georges Brassens

[Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses

Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais

Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut

Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent

Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais

M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert

Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur

À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais

Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu

S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret

Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et

[Intro] (x2)

Me dit, la voix noyée de pleurs

C#m E D#7 G#7

S'il vous plaît de chanter les fleurs

Qu'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez

Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais

Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici

Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]

Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais

Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout

Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême

[Refrain]

[Couplet] Dm Dm E7 A7 - F F A7-X (X-A7/X-Dm)

Autrefois, quand j'étais marmot - J'avais la phobie des gros mots
Et si je pensais merde tout bas - Je ne le disais pas, mais
Aujourd'hui que mon gagne-pain - C'est de parler comme un turlupin
Je ne pense plus merde, pardi - Mais je le dis

[Refrain]

Je suis le pornographe - Du phonographe Gm Dm E7-A7 Dm
Le polisson - De la chanson Gm-C7 F A7-X X-Dm

Afin d'amuser la galerie - Je crache des gauloiseries
Des pleines bouches de mots crus - Tout à fait incongrus, mais
En me retrouvant seul sous mon toit
Dans ma psyché, je me montre au doigt
Et me cris vas te faire, homme incorrect - Voir par les Grecs

Georges Brassens

Tous les samedis je vais à confesse Georges Brassens [Refrain]

M'accuser d'avoir parlé de fesses
Et je promets ferme au marabout - De les mettre tabou, mais
Craignant, si je n'en parle plus - De finir à l'Armée du Salut
Je remets bientôt sur le tapis - Les fesses impies

[Refrain]

Ma femme est, soit-dit, en passant - D'un naturel concupiscent
Qui l'incite à se coucher nue - Sous le premier venu, mais
M'est-il permis, soyons sincères - D'en parler au café-concert
Sans dire qu'elle a, suraigu - Le feu au cul

[Refrain]

J'aurais sans doute du bonheur - Et peut-être la Croix d'honneur
À chanter avec décorum - L'amour qui mène à Rome, mais
Mon ange m'a dit turlututu - Chanter l'amour t'est défendu
S'il n'éclot pas sur le destin - D'une putain

[Refrain]

Et quand j'entonne, guilleret - À un patron de cabaret
Une adorable bucolique - Il est mélancolique, et [Intro] (x2)
Me dit, la voix noyée de pleurs Dm F E7 A7

S'il vous plaît de chanter les fleurs
Q'elles poussent au moins rue Blondel - Dans un bordel [Refrain]

Chaque soir avant le dîner - À mon balcon, mettant le nez
Je contemple les bonnes gens - Dans le soleil couchant, mais
Ne me demandez pas de chanter ça si - Vous redoutez d'entendre ici
Que j'aime à voir, de mon balcon - Passer les cons

[Ref-

Les bonnes âmes d'ici bas - Comptent ferme qu'à mon trépas rain]
Satan va venir embrocher - Ce mort mal embouché, mais
Mais veuille le grand manitou - Pour qui le mot n'est rien du tout
Admettre en sa Jérusalem - À l'heure blême [Refrain]